

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ  
ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ  
САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА  
для граждан Российской Федерации:**

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), в том числе: Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), в том числе: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство 3. Музыкально-теоретическая подготовка: древнерусское певческое искусство
Этномузыкология	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология 3. Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), в том числе: Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	3. Коллоквиум: оперное пение 1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано 3. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано
Орган	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: орган 2. Коллоквиум: орган 3. Музыкально-теоретическая подготовка: орган
Скрипка	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Собеседование: скрипка 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Альт	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Коллоквиум: альт 3. Музыкально-теоретическая подготовка: альт
Виолончель	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Коллоквиум: виолончель 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Контрабас	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Коллоквиум: контрабас 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Арфа	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Коллоквиум: арфа 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Флейта	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Коллоквиум: флейта 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Гобой	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Коллоквиум: гобой 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Кларнет	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Коллоквиум: кларнет 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Фагот	1. Творческое испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Коллоквиум: фагот



		подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Коллоквиум: валторна 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Коллоквиум: труба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Коллоквиум: тромбон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Коллоквиум: туба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Коллоквиум: ударные инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: ударные инструменты
Орган, клавишин, исторический клавиш	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: орган, клавишин 2. Коллоквиум: орган, клавишин 3. Музыкально-теоретическая подготовка: орган, клавишин
Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Коллоквиум: струнные щипковые инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные щипковые инструменты
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Коллоквиум: баян, аккордеон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), в том числе:		
Художественное	1. Собеседование	1. Коллоквиум: симфонический оркестр

руководство оперно-симфоническим оркестром	2. Творческое испытание 3. Профессиональное испытание	2. Дирижирование симфоническим оркестром 3. Музыкально-теоретическая подготовка: симфонический оркестр
Художественное руководство академическим хором	1. Собеседование 2. Творческое испытание 3. Профессиональное испытание	1. Коллоквиум: академический хор 2. Дирижирование академическим хором 3. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Коллоквиум: оперное пение
53.05.05 Музыковедение (специалитет)	1. Профессиональное испытание 2. Творческое испытание 3. Собеседование	1. Музыкальная литература: музыковедение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Коллоквиум: музыковедение
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Показ собственных сочинений 2. Коллоквиум: композиция 3. Музыкально-теоретическая подготовка: композиция
52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, в том числе: Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Мастерство режиссера музыкального спектакля 2. Актерское мастерство: режиссер музыкального спектакля 3. Коллоквиум: режиссер музыкального спектакля
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Мастерство режиссера мюзикла 2. Актерское мастерство: режиссер мюзикла 3. Коллоквиум: режиссер мюзикла

**Вступительные испытания по общеобразовательным предметам – русский язык, литература**

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА  
для иностранных граждан:**

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), в том числе: Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Русский язык как иностранный
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), в том числе: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка аудиозаписи и песнопения 2. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен: этномузыкология 2. Русский язык как иностранный
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Русский язык как иностранный
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), в том числе: Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный
Орган	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган 2. Русский язык как иностранный
Скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Виолончель	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы:

	2. Русский язык как иностранный	виолончель 2. Русский язык как иностранный
Контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный
Флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный
Гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специалитет), в том числе:		
Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный

Концертные струнные инструменты: скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: виолончель	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Орган, клавишин, исторический клавиш	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган, клавишин 2. Русский язык как иностранный

Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), в том числе:		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Русский язык как иностранный
Художественное руководство академическим хором	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование академическим хором 2. Русский язык как иностранный
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Русский язык как иностранный
53.05.05 Музыкаведение (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Русский язык как иностранный
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Показ собственных сочинений 2. Русский язык как иностранный
52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, в том числе: Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера музыкального спектакля 2. Русский язык как иностранный
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера мюзикла 2. Русский язык как иностранный

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА  
для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников,  
проживающих за рубежом на места за счет бюджетных ассигнований федерального  
бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства  
Российской Федерации:**

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), в том числе: Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), в том числе: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения
Этномузыкология	1. Творческое испытание	1. Расшифровка и исполнение народных песен
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: оперное пение
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), в том числе: Фортепиано	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фортепиано
Орган	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: орган
Скрипка	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: скрипка
Альт	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: альт

Виолончель	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: виолончель
Контрабас	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: контрабас
Арфа	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: арфа
Флейта	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: флейта
Гобой	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: гобой
Кларнет	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: кларнет
Фагот	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фагот
Саксофон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: саксофон
Валторна	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: валторна
Труба	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: труба
Тромбон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: тромбон
Туба	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: туба
Ударные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты
Баян, аккордеон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специалитет), в том числе:		
Фортепиано	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фортепиано
Концертные струнные инструменты: скрипка	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: скрипка
Концертные струнные инструменты: альт	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: альт
Концертные струнные инструменты: виолончель	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: виолончель
Концертные струнные инструменты: контрабас	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: контрабас
Концертные струнные инструменты: арфа	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: арфа
Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: флейта
Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: гобой

Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: кларнет
Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фагот
Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: саксофон
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: валторна
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: труба
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: тромбон
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: туба
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты
Орган, клавесин, исторический клавир	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин
Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), <i>в том числе:</i>		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание	1. Дирижирование симфоническим оркестром
Художественное руководство академическим хором	1. Творческое испытание	1. Дирижирование академическим хором
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: оперное пение

53.05.05 Музыкаведение (специалитет)	1. Творческое испытание	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание	1. Показ собственных сочинений
52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, <i>в том числе:</i> Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание	1. Мастерство режиссера музыкального спектакля
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание	1. Мастерство режиссера мюзикла

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

**для граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства и  
соотечественников, проживающих за рубежом:**

<b>Код и наименование направления подготовки (специальности)</b>	<b>Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих</b>	<b>Наименование вступительных испытаний</b>
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура), <i>в том числе:</i>		
Фортепиано	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано
Орган, кларесин	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: орган, кларесин 2. Коллоквиум: орган, кларесин
Скрипка	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Коллоквиум: скрипка
Альт	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Коллоквиум: альт
Виолончель	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Коллоквиум: виолончель
Контрабас	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Коллоквиум: контрабас
Арфа	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Коллоквиум: арфа
Флейта	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Коллоквиум: флейта
Гобой	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Коллоквиум: гобой
Кларнет	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Коллоквиум: кларнет
Фагот	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Коллоквиум: фагот
Саксофон	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Коллоквиум: саксофон

Валторна	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Коллоквиум: валторна
Труба	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Коллоквиум: труба
Тромбон	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Коллоквиум: тромбон
Туба	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Коллоквиум: туба
Ударные инструменты	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Коллоквиум: ударные инструменты
Баян, аккордеон	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Коллоквиум: баян, аккордеон
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Коллоквиум: струнные щипковые инструменты
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Коллоквиум: академическое пение
53.04.04 Дирижирование (магистратура), <i>в том числе:</i>		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Коллоквиум: симфонический оркестр
Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Дирижирование академическим хором 2. Коллоквиум: академический хор
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), <i>в том числе</i>		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), <i>в том числе</i>		



Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство
Этномузыкология	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

**для иностранных граждан:**

<b>Код и наименование направления подготовки (специальности)</b>	<b>Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих</b>	<b>Наименование вступительных испытаний</b>
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура), в том числе:		
Фортепиано	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано 3. Русский язык как иностранный
Орган, клавиесин	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган, клавиесин 2. Коллоквиум: орган, клавиесин 3. Русский язык как иностранный
Скрипка	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Коллоквиум: скрипка 3. Русский язык как иностранный
Альт	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Коллоквиум: альт 3. Русский язык как иностранный
Виолончель	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Коллоквиум: виолончель 3. Русский язык как иностранный
Контрабас	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Коллоквиум: контрабас 3. Русский язык как иностранный
Арфа	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Коллоквиум: арфа 3. Русский язык как иностранный
Флейта	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Коллоквиум: флейта 3. Русский язык как иностранный
Гобой	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Коллоквиум: гобой 3. Русский язык как иностранный

Кларнет	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Коллоквиум: кларнет 3. Русский язык как иностранный
Фагот	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Коллоквиум: фагот 3. Русский язык как иностранный
Саксофон	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Коллоквиум: саксофон 3. Русский язык как иностранный
Валторна	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Коллоквиум: валторна 3. Русский язык как иностранный
Труба	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Коллоквиум: труба 3. Русский язык как иностранный
Тромбон	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Коллоквиум: тромбон 3. Русский язык как иностранный
Туба	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Коллоквиум: туба 3. Русский язык как иностранный
Ударные инструменты	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Коллоквиум: ударные инструменты 3. Русский язык как иностранный
Баян, аккордеон	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Коллоквиум: баян, аккордеон 3. Русский язык как иностранный
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Коллоквиум: струнные щипковые инструменты 3. Русский язык как иностранный
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Коллоквиум: академическое пение 3. Русский язык как иностранный
53.04.04 Дирижирование (магистратура), в том числе:		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Коллоквиум: симфонический оркестр 3. Русский язык как иностранный

Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование академическим хором 2. Коллоквиум: академический хор 3. Русский язык как иностранный
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), в том числе		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора 3. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика 3. Русский язык как иностранный
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), в том числе		
Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство 3. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология 3. Русский язык как иностранный

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников,  
проживающих за рубежом на места за счет бюджетных ассигнований федерального  
бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства  
Российской Федерации:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание	1. Исполнение творческой программы, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
53.04.04 Дирижирование (магистратура), в том числе:		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание	1. Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание	1. Дирижирование (под рояль), представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), в том числе		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание	1. Профильное испытание, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание	1. Профильное испытание, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
53.04.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), в том числе		
Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание	1. Профильное испытание (письменно), в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)
Этномузыкология	1. Профильное испытание	1. Профильное испытание (письменно), в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)